



ආදරය කොතය සහ මෙවතිය

ලපුල් නිගාන්ත ගමගේ



.... ගෙයක් දූෂණ ලෝකයක් වෙන්නේ
මහල් කියක් තියෙනව ද
කියන කරැණු මත නෙමෙයි.
පොලුවට ගොඳා තියෙන
වක්‍රේචුවට බැහැ
දූෂණ ලෝකයක් හඳුන්න.

ඒ ගෙදර ඇතුළේ තියෙන්නේ
කේපයද, මෙමත්‍යයද කියන
කාරණය උඩි අපාය ද,
දූෂණ ලෝකය ද කියන එක
තීරණය වන්නේ.

කේපය අපායක් හඳුන විට,
ආදරය දූෂණ ලෝකයක් හඳුනවා.

කළපාණ මිතුවරුනි,
දුරුවන් අම්මා කෙනෙකුගෙන්
සහ තාත්තා කෙනෙකුගෙන්
බලාපොරොත්තු වෙන්නේ
නඩුකාරගෙකු නොවෙයි.
විනිශ්චයවරයෙකු නොවෙයි.
ශිෂ්ටයෙකු ගුරුවරයෙකුගෙන්
අල්ප්‍යේතා කරන්නේ
විනිශ්චයවරයෙකු නොවෙයි,
දුරුවෙකු අම්මා කෙනෙක්ගෙන්,
තාත්තා කෙනෙක්ගෙන්
අල්ප්‍යේතා කරන්නේ ආදරයක්.
කමාව දෙන්න ප්‍රූවන් ආදරයක් ...,



ප්‍රකාශනය
ලිප්පල් තියෙන්න ගමගේ
නිල්ලම දේශනා ප්‍රකාශන මණ්ඩලය
බොංද්ධ හාවනා මධ්‍යස්ථානය
නිල්ලම

ඩරම දානයකි
නොමිලේ බෙදාදීම පිළිසසයි

ISBN 978-955-44634-0-0



ප්‍රණාසුනුමෝදනාව

මෙම ධර්ම දානමය කුසලය
2013 අගෝස්තු මස 02 වන දින
දෙමෙනි වසරට පා තබන

වඩුදී නිරන්කා මුම් දියණියට

නිදුක් නිරෝගී සුබ උපන් දිනයක් වේවා'යි
පතනුයේ අම්මා, අප්පාවි ඇතුළු සැම දෙනා

අප සම්මා සම්බුදුරජාණන් වහන්සේ දේශනා කොට වදාල
වතුරායී සත්‍යය, අවබෝධ වීමෙන්
උතුම වූ නිරවාණ සුවිය ලබා ගැනීම සඳහා
මෙම ධර්ම දානමය පින්කම
සියලු දෙනාටම

හේතු වේවා!
වාසනා වේවා!

සියලු සතුන් සුවපත් වේවා!
සාඛු! සාඛු!! සාඛු!!!

ආදරය කේතය සහ මෙත්තිය

2013 මැයින් පුන් පොහො දින
නිල්ලම බොද්ධ භාවනා මධ්‍යස්ථානයේ දී

ලපුල් නිශාන්ත ගමගේ මහතා
කළ දේශනය

අත් පිටපත් කලේ
ගුත්තාති ගුණදේකර මහත්මිය

කංචික නිර්මාණය
www.artenlighten.com

ප්‍රකාශනය
ලපුල් නිශාන්ත ගමගේ
නිල්ලම දේශනා ප්‍රකාශන මණ්ඩලය
නිල්ලම බොද්ධ භාවනා මධ්‍යස්ථානය
නිල්ලම

අනෙකුත් දේශනා සඳහා

www.nilambe.net

www.nilambe-deshana.net

විමසීම්

upulnilambe@yahoo.com

Copyright © උපුල් නිශාන්ත ගමගේ

2013 අගෝස්තු

ISBN 978-955-44634-0-0

ගොරව තීය ස්වාමීන් වහන්ස,
කළුණ මිතුවරුනි,
අද පසලාස්වක පෝය ද්‍රවස

සාමාන්‍ය ජීවිතයේ වගකීම් ද්‍රවසකට හෝ පැත්තකට කර හිතට නිදහසක්, සිතට සැනසිල්ලක්, හිතට නිවීමක් ලබාදෙන්න කටයුතු කරන ද්‍රවස. ජීවිතයේ විවිධ වගකීම් නිසා හෙමිබත්ව වෙහෙසට පත්ව, ආතතියට පත්ව, ඉනුත් ඔබිබට ගොස් දැවෙමින්, තැවෙමින්, ගත කරන ජීවිතයට නිවී සැනසීමක් භාවනාවෙන් ලැබෙනවා.

භාවනාව කිසීම කෙනෙකුව අසහනයෙන් අසහනයට, අදුරෙන් අදුරට, දුකෙන් දුකට, දැවීමෙන් දැවීමට පත් කරන්නේ තැහැ. භාවනාව ඔබට සිසිල් කරනවා. අභ්‍යන්තරයෙන්ම සිසිල් කරනවා. මුලින්ම සිත නිවෙනවා. නිවුණු සිත ගරීරය සිසිල් කරනවා. එය අප කාගේත් අත්දැකීම්. මොන විදිහේ අභ්‍යන්තර දාහයක්, මොන විදිහේ ඇතුළත ගින්නක් තිබූණත් භාවනා කරන මොහොතට ඒ ගින්න නිවෙන්නට පටන් ගන්නවා. කළුණ මිතුවරුනි භාවනාව කියන්නේ අභ්‍යන්තර ගිනි නිවීමක්. අප දත්තවා භාවනාවෙන් ඒ නිවීමට පත් වූ රහත් උතුමන් වහන්සේලා තමන්ගේ අත්දැකීම් කෙසේද ප්‍රකාශ කළේ ‘සිති තුනෙස්ම් නිබුතෙය්’ නිවුණේ වෙමි. සිසිල් වූයේ වෙමි. ඒ වවන ඇහෙන විටත් නිවීමක් හදවතට දැනෙනවා. බුදුරජාණන් වහන්සේ කිසියම් අරමුණකින් අප හට ධර්මය දේශණා කළා ද? ඒ අරමුණ නම් නිවීමයි. නිවීම උදෙසාමයි.

විවිධ වූ ගිනිවලින් ඔබ අප හැමදෙනාම ඇවිලෙනවා. පිවිවෙනවා. දැවෙනවා. තැවෙනවා. රකියාව කියන ගින්නෙන් කොපමණ පිවිවෙනවද? ඒ රකියාව කරන විටදී පමණක් නොවෙයි. ඒ ගැන හිතන විටත්, කප්‍රා කරන විටත්, එහි තිබෙන වගකීම, වගකීම්වලට වඩා යුත්කරතා, බාධක, මේ හැම පැත්තකින්ම කාලයක් සමග තරගයක. පවුලක කොපමණ ගින්නක් ඇවිලෙනව ද? මතකගේ හදවතේ කොපමණ ගින්නක් ඇවිලෙනව ද දරුවන් ගැන? ඉපදිලා ඉන්න දරුවන් ගැන, ඉපදෙන්න ඉන්න දරුවන් ගැන, ඉගෙන ගන්න දරුවන් ගැන, ඉගෙන ගෙන අවසන් වූ දරුවන් ගැන, විවාහ අපේක්ෂිතව සිටින්නන්, විවාහ වූ දරුවන් කෙළවරක් තැහැ. අම්මා කෙනෙක්ගේ තාත්තා කෙනෙක් ගේ හදවතේ ඇවිලෙන ගිනි, ඉන් එහාට ගිහිල්ලා ස්වාමි පුරුෂයෙකුගේ, හාරයාවකගේ හදවතේ ඇවිලෙන ගිනි. දැන් මේ විදිහට බැලුවොත් කළුයාණ මිතුවරුතී එකින් එක, එකින් එක අපට භෞයාගතන්න පුළුවන්, කොපමණ ගිනිජාලාවක් මැද ද අපි මේ හිනාවෙන්නේ, මේ කප්‍රාකරන්නේ, ජීවිතය හරිම හොඳයි කියා කියන්නේ. ජීවිතය නරකක් තැහැ, හරි සැපයි. දුකක් තැහැ. මොහොතකට සොයා බැලුවොත් පේනවා මේ හැම සැපක් ඇතුළෙම දුකෙහි ගින්න කොපමණ බුර බුරා තැගෙනවද කියා. මේ එක පැත්තකින් ඇවිලෙන ගින්න. හම්බකිරීම කියන්නෙන් ගින්නක් වියදම් කිරීමත් ගින්නක්. මේ ගිනි දෙකන්ම අප පිවිවෙනවා. හරියට දෙකාන ඇවිලුණු විලක්කවක් වගේ, දෙපැත්තෙන්ම ඇවිලෙන ඉටිපන්දමක් මැදින් අල්ලගෙන ඉන්න කෙනෙකු වගේ. ඉපයීම, වැය කිරීම, ආදායම, වියදම මේ ගිනි දෙකටම අඩුවෙලා පිවිවෙනවා.

අතිතයෙන් ගිනි ඇවිලෙනවා. අතිතයේ කරගන්න බැරුවුණු දේවල් මතක් වෙනවිට පිවිවෙනවා. තොකුලපුතු දෙයක් කෙරුණා කියා මතක් වෙනවිට පිවිවෙනවා. අතිතයේ අනික් අය කළ වැරදි මතක් වෙනකොටත් පිවිවෙනවා. තමන් කළ වැරදි මතක් වන විදිත් පිවිවෙනවා.

ඒ වගේම අනාගතය පැත්තෙනුත් හදාගත් ඉලක්ක සහ හදාගත්ත් ඉලක්ක හඟා යන්න පූජ්‍යත්වන් ද? බැරි වෙයි ද? අරයා උදව් කරයි ද? මෙයා බාධා කරයි ද? දැන් මේ විදිහට බලන්න දෙකොනා ඇවිලුණු, ඇවිලෙන විලක්කුවක් සේ, අප ඒ මැදට වී, අතිතය-අනාගතය දෙකෙහි මැදට වී, ආදායම්-වියදම් දෙක මතිමින් ඇලීම් ගැටීම් දෙකට හිරවී පිවිවෙනවා. තව ගැහුරට බැලුවාත්, කරභා නිසා කොපමණ දැවීමක් මානසික වශයෙන් විතරක් නොමෙයි, කායික වශයෙන් අප අත් දකිනවද? කිහිම කේපයකට බැහැ කෙනෙකුව සිසිල් කරන්න. පූංචි වේවා, ලොකු වේවා. හැම කේපයක්ම අපව ද්‍රවනවා. පූංචිවනවා. කෙනෙකුගේ මූහුණේ තිබෙන පියකරු බව, ප්‍රසන්න බව, තත්පර කීපයක් තුළ දවා, පූංචිවා දමන්නට පූංච්‍යන් කේපයට. කේපය නිසා ලස්සන වූ කෙනෙක් නැහැ. කේපය නිසා ප්‍රසන්න වූ අයක් නැහැ. පියකරු වූ කෙනෙක් නැහැ මේ තමයි කේපයේ බාහිර පිළිස්සීම ඒ විතරක් නොමෙයි කේපය නිසා තිරෝගිකම පිතිවිලා යනවා. එක ලෙඩික් නොමෙයි. ලෙඩි වට්ටෝරුවකට දොර අරිනවා, හැම පූංචි කේපයක්ම. මක්නිසාද කේපය විසින් ගරිරයේ තිබෙන ප්‍රතික්තිය පූංචිවලා දානවා. බාහිර වශයෙනුත් ගරිරය දුක් විදිනවා. අභ්‍යන්තර වශයෙනුත් ගැටිරිකව දුක්

විදිනවා. කොපයේ ගින්නට අභුවුණු හැම මොහොතකම මතකය පුව්වා දමනවා. මතකය පැවත්තා කරනවා.

බලන්න කොප වූ විට මතක් වෙන්නේ බොහෝම පුංචි දේවල් විකක්, මහා ලොකු දේවල් විදිහට. මේ පොඩි පොඩි වැරදි විකක් මහා ලොකු වැරදි විදිහට මතක් වෙනවා. හොඳක් මතක් වෙන්නේම තැහැ. කොපය වූ හිතක් කළ හොඳ අමතක කරනවා. කළ තරකත්, නොකළ හොඳත් මහාමෙරුවක් සේ අපට පෙන්වනවා සම්පූර්ණයෙන්ම අපේ වින්තනය විකාති කරනවා. කොපය උමතු වුවකු සේ, පියවී සිහිය පුව්වලා දමනවා.

කොපයට පුළුවන් කෙනෙකුගේ ප්‍රකාති සිහිය පුව්වා දමන්න, අඟ කර දමන්න. එතකොට සිහිය විකල් වෙනවා. කොපය නිසා වඩ වඩාත් පැහැදිලි හිතක්, තිරවුල් හිතක් කාටවත් ලැබිලා තැහැ. කොපය කෙනෙකුගේ ආයුෂ පුව්වා දමනවා. ආයුෂ දික් වෙන්නේ තැහැ, කොපය නිසා ආයුෂ කෙටි වෙනවා. ආයුෂ කෙටි වුණත් සංසාරය දික් වෙනවා. බලන්න කොපයේ ගින්න. එක ගින්නක් නේ කොපයේ ගින්න. තව ගිනි තියෙනවා. බලන්න මේ හිතේ අප පත්තු කරගත් කොපාග්නිය, කොපය තැමැති අග්නිය කරන හානිය?

සම්බන්ධතා පුව්වා දමනවා කොපයක් ඇතිවුනහම ලස්සනට තිබුණු සම්බන්ධතා සමහර විට මාපිය-දු දරු, සම්බන්ධතා වෙන්න පුළුවන්, සහෝදර සම්බන්ධතා, ගුරුගේල සම්බන්ධතා, යුති සම්බන්ධතා, පවුල් සම්බන්ධතා, වත්තීය මට්ටමේ සම්බන්ධතා, අසල්වාසින් මේ හැම සම්බන්ධතාවයක්ම පුව්වනවා. කොපය නිසා වඩ වඩාත්

හොඳුන් වඩ වඩාත් සෙනෙහසින්, ලෙන්ගතුව, ඒ සම්බන්ධතා පවත්වන්න බැහැ. ආරච්චුල් ඇති කරනවා. ගැටුම් ඇති කරනවා. සාමය පුව්වලා දානවා, කොපයේ ගින්න හිතේ පත්තු කරගත් හැම මොහොතකම කළයාණ මිතුවරුනි ඔය වික සිද්ධ වෙනවා, අඩු වැඩි වශයෙන්. සමහර විට අප ඉන්නේ ඒ පිළිබඳ අවධානයෙන් නොවෙන්න පුළුවන්.

දැනුවත්ව හෝ තොදැනුවත්ව මේ හානිය, මේ වින්නැහිය, පරිභානිය ඒ කොපයේ ගින්න පත්තු කරන හැම මොහොතකම අප අපටම කරගත්තවා. අප අපටම අව්‍යාල් කරගත්තවා අප අපටම ගිනි තියාගන්තවා.

සමහරවිට ලොකු දුකක් දරා ගන්න බැරිවුණාම, ලොකු ආවේගයක් දරා ගන්න බැරිවුණාම, දරාගන්න බැරි මට්ටමට ලොකු වේගයක් හිතේ ඇතිකර ගත්තහම ගරීරයට ගිනිතියා ගන්තවනේ. රට වඩා ගින්නක් හිතේ කෙනෙකුට ඇති කරගත්ත පුළුවන් හිතේ ඇතිකරගත්ත ගින්න තව කෙනෙකුට නිවන්න අමාරුයි.

අර ගරීරයට ගිනි තියාගන්න එක නම් තව කෙනෙකුට වතුර ගහලා, ගෝනි ඔතලා, මොනවා හරි කරලා නිවන්න පුළුවන්, නමුත් තමන්ගේ හිතේ ඇති කර ගත්තොත් ගින්නක්, බාහිර කෙනෙකු නිවනවා කියන එක ලේසි නැහැ. බොහෝ විට බාහිර කෙනෙකු ඇවිත් අපට උදව් කරන්න ලැසේති වෙනකාට කොපය සූදානම් නැහැ, ඒ උදව් බාර ගන්න. තව තවත් කරන ගන්තවා. තව තවත්

ඇවිලෙනවා. ඒ උදව්, පියුරු බවට පත්වෙනවා, කොපය නැමැති ගින්න ඉදිරියේ.

තව කෙනෙකුගේ උදව්වක්, කොපගින්න නිවන්නට හැකි ජලය බවට පත්වෙන්නේ තහැ. තමනුත් පිවිවලා, අනිත් අයවත් ප්‍රවිච්චනවා. ඒ වෙලාවේ කෙනෙක් දුරකථනයෙන් ඇමතුවා තම් ඒ කරා කරන කෙනාටත් ඒ ගින්න බෝ කරනවා. කෙනෙකු මූණ ගැහෙන්න ආවාත්, ඒ මූණ ගැහෙන්න ආ කෙනාටත් මේ ගින්න බෝ කරනවා. කොපය විතරක් නෙමෙයි ඔය සැම ක්ලේසයක් නිසාම පින්වත්තී මේ සංසාරයේ ඔබත්, මාත්, දැමුනා, තැමුනා පිවිච්චනා.

මේ අවුරුද්ද ඇතුළත ඔබත් මාත් කි වාරයක් තම් කොපයේ ගින්නට පිවිච්චනා ද? බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ඉලක්කය වුනේ ගිනි නිවිම. උන් වහන්සේ මුලින්ම තමන් තුළ ඇවිලුණු ගින්න නිවා ගත්තා. ඉන්පසු අපටත් දේශනා කලා කොහොමද නිවාගන්නේ කියා.

උන් වහන්සේ අප කාගෙවත් ගින්නක් නිවිවේ තහැ. නිවන්නට බැහැ. හැබැයි නිවන හැරි අපට කියා දුන්නා. එම නිසා ලෝකයේ පලමුවෙති ගිනි නිවන හමුදාව හැදුවේ බුදු රජාණන් වහන්සේයි. බොද්ධ කියන්නේ ගිනි නිවන කෙනෙකට. බොද්ධයෙකු යැයි කිව හැක්කේ තමා තුළ ඇවිලෙන ගින්න නිවාගන්න කෙනෙකට. එම නිසා කලාණ මිතුවරුනි, අප සැලකිලිමත් විය යුතුයි මෙයට වඩා අප ගැනම්.

දෙවිකෙනෙකු, නැතිනම් ගැලුවුම් කරුවෙකු, තැතිනම් ගාන්තුවරයෙකු හෝ වෙන කිසිවෙකු නැහැ නොපෙනෙන ලෙස්කයකින් පැමිණ අපව මේ ගින්නෙන් මුදවාලන. එය අපේ වගකීමක්, තමන්ව රක ගැනීම තමන්ගේ වගකීමක් තමන්ව ආරක්ෂා කර ගැනීම, තියෙන ද්‍රූෂකුත් යුතුකම හා වගකීම අතර පළවෙනි, මුල්ම යුතුකම හා වගකීම නම්, තමන්ව බෙරා ගැනීමයි. තමන්ව ගලවා ගැනීම තමන්ව රක ගැනීම සහ තමන්ව ආරක්ෂා කර ගැනීම.

ඒ වගකීම අමතක කරන්න පුළුවන්. හැබැයි කාටවත් බාර දෙන්න බැහැ, පටරන්නට බැහැ, අමතක කර ජ්‍රීත්වෙන්න පුළුවන්. ඒ තමයි අසිහිය හැම විටම අපට අපිවම අමතක කරනවා. අසිහිය සැම විටම විදින දුක අපෙන් වසන් කරනවා. අප කොපමණ දැවෙනවා ද? තැවෙනවා ද? කියා ඒ තමයි අසිහියේ ස්වාභාවය, ඒ තිසාමයි අප වඩ වඩාත් සිහිය ඇති කර ගත යුත්තේ.

සිහිය තමයි අපට තියෙන එකම පිළිසරණ, වෙන පිළිසරණක් නැහැ. සිහිය පමණයි අපට තියෙන්නේ. ඔන්න තරහක් එනවා. මය ලැස්තිවෙන්නේ තරහ ගන්න. ඔය විදිහට හිතාගෙන ගියොත් කෙළවර වෙන්නේ තමා තුළ කොපයේ අග්නිය අව්‍යාලවමින්. ඒ දැනුම දීම කරන්න පුළුවන් වෙන්නේ සිහියට පමණයි. සිහියෙන් සිටියොත් පමණයි අපට කළුතියාම දැනගන්න පුළුවන් වෙන්නේ අපට තරහ යන්ටයි එන්නේ. මහා වෙරයක් ඇතිවෙන්ටයි මේ යන්නේ තමනුත් පිවිවෙමින් තමන් ලග ඉන්න අයත් පුවිවෙමින්, තමනුත් කායිකව ලෙඩ වෙමින්, මානසිකව ලෙඩ වෙමින්, තමන්ගේම ආප්‍රූෂ කොට

කර ගනිමින්, සංසාරය දික් කර ගන්නයි මේ යන්නේ. මේ දැනුම් දීම, මේ පූර්ව දැනුම් දීම කරන්නේ සිහිය පමණයි කලුණාණ මිතුවරුනි.

සිහිය අපට දැනුම් දෙනවා ඔන්න දැන් තමන් තමන්වම ගිනි තියාගන්න යන්නයි භදන්නේ කියා. මෙම දැනුම් දීමට අප සංවේදී විය යුතුයි. නොතකා හරින්න එපා. නොසලකා හරින්න එපා. ප්‍රං්ඩි කරහක්වත් හිතේ පදිංචි කරගන්න එපා. කුඩාම ගිනි පුපුරක්වත් ප්‍රං්ඩි නැහැ. භැම මහා ගින්නක්ම පටන් ගන්නේ ප්‍රං්ඩි ගිනි පුපුරකින්. කුඩා ගිනි සිලුවකින්, කරහා අත්හරින්නට ලෝහ වෙන්න එපා. කරහා අත් භැරීම කල් දාන්න එපා. ඔබ ඔබටම ආදරේ නම්, ඔබට ඔබට වටිනවා නම්, ඔබ භා සමාන වටිනාකමක් සහ අගයක් තියන තවත් කෙනෙකු ඔබට නැති නම්, ඔබට ඇත්තේ ඔබේම පිහිට පමණක් නම්, එහෙම නම් කලුණාණ මිතුවරුනි ඔබට රෙක ගන්න.

අැයි ඔබට වටිනාම කෙනාව පිච්චෙන්න ඉඩ දිලා ඉන්නේ ප්‍රං්ඩි කේෂපයේ ගිනි පුපුරකට? වඩ වඩාත් සිහිය ඇති කරගන්න. මේ සිහිය කරන පූර්ව දැනුම් දීමවලට හොඳින් ඇහුම්කන් දෙන්න. ඒ අනතුරු ඇගැවීම ඔබ මේ මොහොතේ සිදු කරගන්නට යන අකුසල් කන්දරාවකින් මිදීම සඳහාමයි. සංසාරය තව දුරටත් දිග්ගස්සා නොගැනීම උදෙසාමයි.

එබැවින් එම ප්‍රං්ඩි කරහ එතනම අතහරින්න. ආප්‍රමාදී වන්න. ඇති වූ තැනැදීම අත භැරීම පුරුදු කරන්න. එම අතහැරීම ලෙහෙසියි. ශින්නක් පැතිරුණාත් තිවින්න අමාරුයි. හිතේ කොතැනක හෝ ප්‍රං්ඩි මුල්ලක, ප්‍රං්ඩි කොනක, ප්‍රං්ඩි ගින්දරක් ඇවීලෙන විට එතනම

ඒය නිවා දැමීම ලේසියි. මුළු හිතම ඇවිලෙන්න පටන් ගත්තෙනාත් ලේසි නැහැ. මක් නිසා ද තිවන්නෙන් හිතින්මයි. වෙන කාගෙවත් උද්විචිත්ත නෙමෙයි.

මේ සියලු කාරණා සැලකිල්ලට ගත්තාම සිහිය හැර වෙන කළුණාණ මිතුයෙකු අපට තවත් නැහැ, පින්වත්ති,

වෙනත් කිසිම කළුණාණ මිතුයෙකුට බැහැ අප ලැගින්ම ඉදාගෙන අපේ හිත දැකිමින් ‘ආ’ ඔන්න තරහ යන්න එනවා. ඒ තරහව අත භරින්න කියන්න. සිතුවිල්ලක්, සිතුවිල්ලක් පාසා අපට දැනුවත් කරන්න. වෙනත් කිසිම කළුණාණ මිතුයෙකුට එය කළ නොහැකි දෙයක්.

හැබැයි මෙම උපකාරය අපටම කර ගත හැකි දෙයක්, අපටම කර ගත හැකි දේ අප කරගන්නේ නැහැ. ඒ තමයි අප නොකරනම දේ. කළයුතු නැති දේවල් මහා භාරද්‍ර වගකීම් සේ භාරගෙන මම් නැතිනම් මේවා කෙරෙන්නේ නැහැ. ‘මම’ නැතිවූණෙන් මේ එකක්වත් හරියට කෙරෙන්නේ නැහැයි සිතිමින්, ඒ අප නැතිවත් භෞද්‍ර කෙරෙන දේවල් මත්තෙන්ම අප කාලය වැය කරනවා. ජීවිතය ගෙවා දමනවා. ලමා විය, තරුණ විය ගෙවුණා.

දැන් මැදිවියන් ඒ විදිහටම ගෙවෙයි. දවසක අපේ ආයු ඉවර වෙයි. ලෝකය ඒ විදියටම යයි. අප මිය ගියා කියා අප මේ ලෝකයෙන් සමුගෙන ගියා කියා, මය කිසිම ගෙයක් දොරක් වැහෙන්නේ නැහැ. ආයතනයක් වැහෙන්නේ නැහැ. කාර්යාලයක් වැහෙන්නේ නැහැ.

හාවනා මධ්‍යස්ථානයක් වැහෙන්නේ නැහැ. ඒ සියල්ල යථා පරිදි සිදු වේවි. එතකොට අපට යන්න වෙන්නේ කේපයක් එක්කයි. කේපය වවා ගත්තු කෙනෙකුට තෙලා ගත්ත වෙන්නේ කේපයේ අස්වැන්නයි. මෙලොවදීත්, පරලෝවදීත්. මෙලොව කේපය වවන කෙනෙකුට පරලොවදී කරුණාවේ අස්වැන්න තෙලාගත්ත ලැබෙන්නේ නැහැ. සැහැසුමේ අස්වැන්න තෙලාගත්ත ලැබෙන්නේ නැහැ. තෙලාගත්ත ලැබෙන්නේ දාහය සහ වේදනාව.

එම නිසා පිංචත්ති,

සිහිය ඇති කරගත්ත. සිහිය ඔබව රක ගනිවී. ඔබ සිහිය රක ගත්තොත්, අප විසින් සිහිය රකගත යුතු වෙනවා. අපේ සිහිය අප ආරක්ෂා කර ගත යුතු වෙතවා. හැම විටම අප සිහිය ආරක්ෂා කර ගත්තොත් සිහිය අපව ආරක්ෂා කර ගනී. ඒ සිහිය අපට කියයි. මය පනින්න හදුන්නේ ගින්නකට, මහා ගිනිවලකට, ලේසියෙන් ගොඩ එන්න බැරි ගිනිවලකට, බලන්න කේපයක් ආවාම ඒ කේපය අපව අන්ද කරන හැරි කේපය අපව මොටට කරන හැරි මෝඩයෙකු බවට පත් කරන හැරි. මේ අම්මනේ, මේ තාත්ත්ත්වෙන්, අම්මා තාත්තා පේනනේ නැහැ කේපයක් ඇතිවුණා නම්, පුතෙකුගේ හෝ දියණියකගේ හිමේ තවදුරටත් ඒ යුත් නැහැ. එතන, පුතත් නැහැ එතන, තමන් කවුද කියන කාරණය පුව්වලා දානවා. මේ මම යුතෙන්, පුතානේ කියන ඒ තමන්ගේ අනත්තාවය කේපය විසින් පුදුස්සා දමනවා. තමන් ඉදිරියේ ඉන්නේ තමන්ව හැඳු වැශී කැඳු පෙනු

තමන්ගේම අම්මනේ, තාත්තනේ, ඒ අනන්තතාවයත් පුව්වලා දානවා. මේ තමයි කොංජ කරන දේ.

තමන් ස්වාමී පුරුෂයා කියන අනායතාවය මූලින්ම පුව්වා දමනවා. දැන් ස්වාමීපුරුෂයා නෙමෙයි මේ ඉන්නේ හාර්යාව කියන අනන්තතාවයත් පුව්වලා දානවා. යාති මිත්තම් පුව්වලා දානවා. ඒ සියලු සමාජ වට්තනාකම් දවින කොංජ ඉතිරි කරන්නේ කවුද? වෙරක්කාරයන්, සහ සතුරන් එකම පවුල ඇතුළේ, එකම සහෝදර, සහෝදරියන් අතර සතුරන්, වෙරකාරයින් නිරමාණය කරනවා කොංජ සහෝදරකම් පුව්වලා දානවා, කොයි පැන්තෙන් බැලුවත් කළුණ මිතුවරුනි කිසිම ලකුණක් දෙන්න බැරි ක්ෂේෂයක් තමයි කොංජ, කියන්නේ. සිහිය අපට මතක් කර දෙනවා අප කවුදැයි කියා. තමන් කවුද කියන කාරණය සිහියෙන් ඉන්න සැම විම තමන්ට මතක් වෙනවා. තමන්ගේ අනන්තතාවය වඩ වඩාත් තහවුරු වෙනවා. තමන් ඉදිරියේ ඉන්නේ කවුද කියන කාරණය සිහිය හොඳට තමන්ට පෙන්නලා දෙනවා. වඩ වඩාත් අපේ ඇස් විවර කරනවා සිහිය.

රේඛගට සිහිය අපට කියා දෙන දෙවෙනි කාරණය තමයි, මේ හැම දෙයක්ම තාවකාලිකයි කියන කාරණය. හොඳ හෝ නරක මේ දෙකම තාවකාලිකයි ප්‍රිය වෙනත් තාවකාලිකයි, රජ ව්‍යවනත් තාවකාලිකයි.

එම ඇහෙන රජ වෙනයක් අල්ලගෙන සඳාකාලික වේදනාවක් විදිම මෝඩ කමක්, කෙනෙක් දුර දිග තොබලා කියන වෙනයක් අල්ලා ගෙන උදේ හවස අපවම පුව්වා ගැනීම අපේ මෝඩ කමක් සමහර

විට ඒ දෙය කිසු කෙනාට එහෙම දෙයක් කිවිවද කියල මතකත් නැහැ.

හැබැයි ඇසු අප එය තොදට පටිගත කරගෙන නැවත නැවත වාදනය කරමින් සිය දහස්වාරයක් ප්‍රතිචාදනය කර ගතිමින් අපම දුක් දෙනවා. හරියට කටුවක් ඇතුළුණා වලේ. තව තවත් කරන්නේ එය ඇතුළටම, ඇතුළටම මතක් වෙන මතක් වෙන පාරට ඇත ගන්නවා. තර කර ගන්නවා. රිදෙනවා. ඉතින් අප හිතනවා මේ මා විදින්නේ අහවල් කෙනා කිසු අහවල් දේ නිසයි. ආහාර ගන්න කොට මතක් වුනාම ආයිත් තරහ ගන්නවා. ආයිත් රිදුව ගන්නවා. එතකාට අර කන කැම විකවත් හරියට හපන්න අමතක වෙනවා. අනන්න අමතක වෙනවා. ගිලින්න අමතක වෙනවා. වෙටරය සමග ආහාර ගන්න කෙනෙකුට ඒ ආහාර හරියට දිරවන්නේ නැහැ. වෙටරයට බැහැ අප ගන්න ආහාරවල තියෙන පෝෂණය උරා ගන්න. ඉතින් කොමමණ ආහාර ගන්තත් දුර්වලයි. ප්‍රතිඵක්තියක් නැහැ. තව තවත් පෝෂණය සඳහා ආහාර ගන්නවා. ඒ ගන්නේ වෙටරයෙන් නම් තමන්ගේ ඒ පරණ තරහා ආයිත් මත්තර ගන්නවා නම්, ඒ ආහාර දිරවන්නෙන් නැහැ. දිරවන්නේ නැතුව විතරක් නෙමේ අප්පේන වෙනවා. වෙටරයෙන් ආහාර අරගෙන බලන්න ඒ කැම අප්පේන වෙනවා. මේ නිසා ආහාර ගන්නා විට වෙටරය අතාරින්න. වෙටරයෙන් කැම කන්න එපා. වාහන පදන් විට වෙටරය ආවෛත් අතහරින්න. වෙටරයෙන් වාහන පදවන්න බැහැ. නිදාගන්න යන විට මතක් වුනොත් අතහරින්න ඒ අමනාප කම්, අමනාප කම් එක්ක තිදාගන්න බැහැ. තරහ කවදත් ඉඩෙන්නේ නැහැ තින්දට පත්වෙන්න. තරහ හැකි තරම් උත්සාහ කරනවා ඔබව අවදියෙන් තියන්න. කුමක් සඳහා

ද? දුක් විදින්න, සැප විදින්න නෙමෙයි. කොපමණ උත්සාහ ගත්තත් තිදුගන්න බැහැ. හිතේ ඇවිලෙනවා නම් කෝපාග්තියක්, ගෙන එන්න එපා රේඛේ තරහ අදට, අද තරහ හෙටට, ශිය අවුරුද්දේදේ තරහ මේ අවුරුද්දට, මේ අවුරුද්දේ තියෙනවා නම් තරහක් එය මේ අවුරුද්දේම ඉවර කරගන්න. ඒ සඳහා විරයය කරන්න.

අලුත් අවුරුද්දක් ලග එනවානේ, ඒ අලුත් අවුරුද්ද නැවුම් අවුරුද්දක් කරගන්න පරණ තරහා අතාරිමින්, අප මේ සියල්ල විදිමින් කියනවා ජ්විතය හරිම හොඳයි කියා. බැඳු බැඳු අත පිවිවෙනවා. ඇතුළතිනුත් පිවිවෙනවා. එළියෙනුත් පිවිවෙනවා. මහ දුකක්. කැම දිරවත්තෙනත් තැහැ. හරියට නින්ද යන්තෙනත් තැහැ. වාහන අතතුරු, මේ සියල්ලම අතරේ අමි කියනවා ජ්විතය හරි හොඳයි. හරි සැපයි කියා. මේ තමයි අසිහියේ හැරී. බලන්න තරහින් ආහාර සකස් කරන විට දී කි පාරක් පිහියට අත කැපෙනවද කියා. කි පාරක් ලිපට අත පිවිවෙනවද කියා. තරහින් ඉන්න විට යමක් ලියා බලන්න කි පාරක් වරදිනව ද?, කි පාරක් මකන්න, කපන්න වෙනව ද? කුරුවූ ගාන්න වෙනවද කියා?

නොලිය යුතු දේ කොපමණ ලියවෙනව ද? තරහ අපට තුපුදුස්සෙකු බවට පත් කරවනවා, කැම කන්නට, වාහනය පදවන්නට, කැම උයන්නට, කෝපය නිසා මේ කිසිම දෙයකට අප සුදුස්සෙකු බවට පත්වෙන්නේ තැහැ. අප අනිත් අයට නොගැලපෙන පුද්ගලයෙක් බවට පත්වෙනවා.

අනිත් අයට කෙසේ වෙතත්, අප අපටම නොගැලපෙන පුද්ගලයෙකු බවට පත්වෙනවා. රුස්සන්නේ තැති කෙනෙක් බවට පත්වෙනවා.

තමන්ට තමන්ව ප්‍රතික්ෂේප කරන මට්ටමට වැටෙනවා. මේ තමයි ඇත්ත. මහ දුකක් අප හැමදෙනාම විදින්නේ කළුණාණ මිතුවරුනි, තරහ නිසා. තරහ නොමෙයි සියලුම දුකට හේතුව, නමුත් මේ තරහවේ දුක පේන දෙයක්. ආගාවේ දුක එවිටර පේන්නේ තැඟැ. ආගාව හැම විටම පෙන්නේ සැප පිළිබඳ කරාන්දරයක් හැඳැයි. තරහ නම් එක එල්ලේම දුක ගැනමයි කරන්නේ. තරහට බැඟැ සැපක් ගැන කියන්න. ඒ නිසා තරහේ දුක පැහැදිලියි.

මේ විද්‍යාමාන වන, පුද්ගලය වන දුකටවත් අප සංවේදී විය යුතුයි. ඒ දුකටත් හඳුනාගෙන අත් හරින්න. ඒ පේන දුක, බුර බුරා නගින දුකටත් අත්හරින්න බැරි නම් නොපෙනෙන දුකක් කොහොමත් අත්හරින්න බැඟැ. දෙවරක් හිතන්නේ තැකිව අත්හරින්නට උත්සාහ කරමු. මතක් වෙත, මතක් වෙත විවිධ කේපයන්, අතහැරීම එක පැත්තකින්. තව පැත්තකින් මෙතන දියුණු කරන්න දෙයකුත් කියෙනවා. දෝණ බමුණා භා සේල බමුණා, ඇසුවිට ඔබ වහන්සේ කවුද කියා. බුදුරජාණන් වහන්සේ වදාලා ‘තමන් වහන්සේ බුද්ධ’ කියා මේ බුද්ධ කියන වචනය අපුත් දෙයක්. ඇසුවා කවුද මේ බුද්ධ කියන්නේ? යක්ෂයෙක් ද? දෙවියෙක් ද? ගාන්ධිරවයෙක් ද? තැ ඒ කවුරුවත් නොමෙයි, බුද්ධ කියන්නේ. බුදුරජාණන් වහන්සේ විවරණය කරනවා “බුද්ධ කියන උතුම නමින් හඳුන්වන්නේ, අහිඹුජ්ජයං අහිඹුජ්ජාතං, භාවේතබිබංව භාවිතං, පහාතබිබං පහිණං මේ, තස්මා බුද්ධේයේස්ම් බූහ්මණ දැනගත යුතු සියලුල විභිජ්ධ ලෙස දැනගත් නිසා, අහිඹුජ්ජයං, විභිජ්ධ ලෙස අවබෝධ කරගත යුතු දේ, ඒ වූ පරිද්දෙන්ම විභිජ්ධ ලෙස අවබෝධ කරගත් නිසා භාවේතබිබංව

හාටිතං වැඩිය යුතු දේ සංවර්ධනය කරගත යුතු දේ සංවර්ධනය කරගත් නිසා හා පහතබිං පහිණි අන්හාල යුතු දේ, ඉවත දැමීය යුතු දේ අන්හාල නිසා ඉවත් කළ නිසා බුද්ධේස්ස්මේ බාහ්මණ, තමන් වහන්සේට බුද්ධ කියා” කියන බව, බුදුරජාණන් වහන්සේ පැහැදිලි කළා. එතකොට එතන කාරණා තුනක් මෙනෙනවා. මොකක් ද? දැනගත්ට තියෙන වික දැනගත්ත. ඒ තමයි සිහියෙන් කරන්නේ. සිහිය නැතිව කිසි දෙයක් දැනගත්ත බැහැ. දැන් අපි සාමාන්‍ය ව්‍යවහාරේ කියනවානේ සිහිය නැ කියා, ඒ කියන්නේ කිසි දෙයක් දන්නේ නැ. අප කථාකරනවා අහන්නේ නැහැ. ප්‍රතිච්චයක් නැහැ. ප්‍රතිච්චය දක්වන්න නම් දැනගත්ත එපායැ. ඒ තමයි අසිහියේ ස්වාභාවය.

එතකොට මේ සිහිය කියන වෙතසිකය හිතේ නැත්තම් තමන් කවුද? මොනවද කරන්නේ ඒ අවබෝධය නැහැ. මට මොකද වෙන්නේ? ඒ ගැන දැනුමක් නැහැ. දැනගත්ත අවශ්‍ය නම් ඔබ කවුද? ඔබ තුළ සිදුවන්නේ කුමක් ද? සහ ඔබ කරන්නේ කුමක් ද? ඇතිකරගත්ත සිහිය, සිහියෙන් තොර ආධ්‍යාත්මික ගමනක් නැහැ.

අහිඹ්දුමෙනුයා අහිඹ්දුනාතං දැනගත යුතු දේ විභිංජි ලෙස දැනගත් නිසා, එතකොට දැනගත යුතු දේ දැන ගන්න සිහිය අවශ්‍යයි.

අන්න එතනිසි තමයි, පැලකර වවාගත යුත්තේ මොනවාද? උද්‍යරා දැමීය යුත්තේ මොනවාද? කියා මේ දෙක වෙන්කර ගන්න ප්‍රජාවන් වන්නේ.

මේ හරි හමන් අවබෝධය තැකි නිසා අප හැමදාම කටු පඳුරුවලට වතුර දානවා, පොර දානවා. යන යන තැන පටලුවෙනවා, ඇනෙනවා, මහා කටුගාලක අප හිරවෙනවා. එතකොට වටෝටම කටු පඳුරක්, එළියට එන්න අමාරුයි.

උදුරා දැමිය යුතු කටු පඳුරා උදුම් නිසා, වග කළ යුතු ගණ දහම් වග කළ නිසා, අන්න ‘බුද්ධ’ කියා කියනවා. අත් හැරීම එක පැත්තකින්, තරහා අත් හැර දාන්න. අතික් පැත්තෙන් මෙත්‍රිය වග කර ගන්න.

මෙත්‍රිය, දැන් ඒ වචනයේම තිබෙනවා නිවීමක්, සිසිල් ගතියක්, මෙන්තා, මෙත්‍රිය ඒ වචනයටත් පුළුවන් කිසියම් දුරකට කෙනෙකුව තිවන්නට, හැබැයි මන්ත්‍රයකට එහා ගිය භාවිතයක් මෙතන තියෙන්නේ. ජ්විතය තුළ පුගුණ කිරීමක්, කළුහාණ මිතුවරුනි, මෙත්‍රිය නොසලකා හැර තිබෙනවා ගණන් ගන්නවත් බැරි නොවටිනා කුණු කන්දල් හින්දා. එක පැත්තකින් අප ලෝකය විනිශ්චය කරනවා. කවුද හරි? කවුද වැරදි?

බලන්න කොඩයක් එන සැම විටම රේ කලින් එතන විනිශ්චකරුවෙකු සිටියා. කොඩයට පත් වූ කෙනෙක වීමට මොහොතුකට පෙර අප විනිශ්චකරුවෙකුව සිටියා. ඒ විනිශ්චකරු තමයි කිවේ මෙයා වැරදියි, මේ කරන දේ වැරදි, එම විනිශ්චය දුන් සැනින්ම අන්න අපට තරහා එනවා.

දැන් මේ තරහා එන්නේ කාටද? විනිශ්චකරුට.

අපේ දෙම්විජයන් කරන දේ විනිශ්චය කරනවා, දු දරුවත් කරන දෙය විනිශ්චය කරනවා, අල්ලපු ගෙවල්වල කරන දේ විනිශ්චය කරනවා, එතනින් එහාට විශ්චයේ සිදුවන හැම සිදුවීමක්ම අප විනිශ්චය කරනවා. ඒ හැම සිදුවීමක්ම ඉදිරියේ අප, අපටම පත්කර ගන්නවා විනිශ්චකරුවෙකු බවට.

වෙන කවුරුන් හෝ දුන් පත්වීමක් නොමෙයි, අපට කවුරුවත් වැටුප් ගෙවන්නේ තැහැ. දීමනා තැහැ. වරප්සාද තැහැ. ඇත්තේ දුක පමණයි. අපට සුදුසුකමක් තැහැ, විනිශ්චය කරන්න. නමුත් අප හිතනවා, අපට පූඩ්‍රවත් කියා ඒ මෝඩ සිතුවිල්ල අපට අන්දනවා. වැරදි කිසු ගමන්ම තරහා එනවා.

දැන් කවුද දඩුවම විදින්නේ. විනිශ්චකරුමයි, දඩුවම විදින්නේ. වැරදි කිසු හැම තැනකම කොප වෙනවා. කොප වූ හැම තැනකම අප අර කළින් කථා කළ ඒ දාමය දිගටම යනවා. ලේ රත්වෙනවා, ලේ පිවෙනවා. එතනින් පටන්ගෙන සංසාරේ දික් වෙන තැනටම යනවා. ඒ දාමය හැදෙනවා. කවුද මේ දඩුවම විදින්නේ. මහා දඩුවමක්. කවදා නිමාවෙයිද කියන්න බැර දඩුවමක්, තමන් තමන්ටම දී ගන්නවා. අනිත් අයට දඩුවම දෙන්න ගොස් අවසානයේ විනිශ්චකරුම තමන්ට දඩුවම් කර ගන්නවා. එතකොට දුක තියෙනවා. දුකට කළින් කොපය තියෙනවා. කොපයට කළින් අප තබූ අහනවා. තනිවම, මේ තමන්ගේ ඔලුව ඇතුළුමයි උසාවිය තියෙන්නේ. වෙන කෙනෙවත් නොමෙයි. අහැට පෙනුණ දෙයක් අල්ලගෙන තබූවක් අහනවා. කණට ඇසුනු දෙයක් අල්ලගෙන

නඩුවක් අහනවා. මතක් වෙන දෙයක් අල්ලගෙන නඩුවක් අහනවා. අපේ ඔලුව, අනුත්ගේ නඩු අහන උසාවි සංකීරණයක් බවට පත් කරගෙන තියෙනවා. මේ මිනිස් ඔලුව, මිනිස් මොලේ තියෙන්නේ ඒ සඳහා නෙමෙයි. විද්‍යාව අපට කියනවා මේ ස්වභාව ධර්මයේ විශිෂ්ටිතම නිර්මාණය මිනිස් මොලය බව.

මොනවා හැඳුවත් මිනිස් මොලයක් තාම හදන්න බැරි වෙලා. එතකොට මේ ස්වභාව ධර්මයේ විශිෂ්ටිතම නිර්මාණය අද අප අපායක් බවට පත්කරගෙන. බලන්න නඩුවක් අහන්නේ නැති මොහොතක් සෞයා ගත්ත පිළිවන් ද? කියා. පාරේ යන එන ගමනුත් නඩු අහනවා. පාරේ හිටත් ඉන්නකොටත් නඩු අහනවා. තමන් පාර මාරුවෙන කොටත් නඩු අහනවා. අනිත් අය පාර මාරුවෙන කොටත් නඩු අහනවා. කබේකින් යමක් මිලට ගත්ත කොටත් නඩු අහනවා. විකුණන කොටත්, ප්‍රවත්තන බලන කොටත්, රුපවාහිනිය බලන කොටත්, දරුවෙකුගේ හැසිරීම ඇසු ගැවෙන තැනදීත්, අම්මා තාත්තා හැසිරෙන හැරි දකින විවැඳීත් මේ හැම තැනදීම, අප නඩු අහන්න පටන් ගත්තවා. මොන මෝඩ කමක්ද?

මේ සඳහා ද අප මිනුම්‍යයෙකුව ඉපදුනේ? කවර අපායක් ද අප අපටම හදා ගත්තේ? ඉතිං අප කියනවා සංසාරේ දුකයි කියලා.

සංසාරය නෙමෙයි අප හදාගත්ත දුකට වගකිව යුත්තේ. මේ දුක හැඳුවේ සංසාරය නෙමෙයි. සංසාරය හැඳුවේ අඩි. කෙනෙකු කෝපය හදා ගත්ත හැම මොහොතකම සංසාරයක් හදා ගත්තවා. සංසාරයක් හදා ගත්තේ නැතිව කිසිම කෙනෙකුට කෝපය හදා

ගන්න බැහැ. අප විසින් කොළය නිරමාණය කරනු ලබන විට කොළය විසින් අප වෙනුවෙන් සංසාරය සාදා ඉවරයි. එය ස්වාභාවිකව කෙරෙනවා. අපට තියෙන්නේ තරහ ගැනීම පමණයි. ඉන් පසුව ඒ තරහට පුළුවන් සංසාරය අප වෙනුවෙන් සාදා දෙන්න. ඒ හදන සංසාරය කොහොම සංසාරයක් වෙසිද කියා කොළය දැන්නෙන් නැහැ. අප දන්නෙන් නැහැ. කොළයට පුළුවන් ඕනෑම තැනක් අපායක් කරන්න. ගෙදරක් අපායක් බවට පත් කරන්න කොළයට පුළුවන්.

එතකොට ගෙයක් දිවු ලෝකයක් වෙන්නේ මහල් කියක් තියෙනවද කියා කරුණු මත නොමෙයි. පොලවට අල්ලා තියෙන වයිල්වලට බැහැ දිවු ලෝකයක් හදන්න.

ඒ ගෙදර ඇතුලේ තියෙන්නේ කොළයද, මෙමත්‍යයද කියන කාරණය උඩයි අපායද, දිවු ලෝකයද කියන එක තිරණය වන්නේ.

කොළය අපායක් හදන කොට, ආදරය දිවු ලෝකයක් හදනවා.

කළුනාණ මිතුවරුනි, දරුවන් බලාපොරොත්තු වෙන්නේ අම්මා කෙනෙකුගෙන් සහ තාත්තා කෙනෙකුගෙන් නඩුකාරයෙකුව, නොමෙයි. විනිශ්චයවරයෙකු නොමෙයි. ශිෂ්‍යයෙකු ගුරුවරයෙකුගෙන් අප්ක්‍රා කරන්නේ විනිශ්චයවරයෙකු නොමෙයි. දරුවෙකු අම්මා කෙනෙක්ගෙන්, තාත්තා කෙනෙක්ගෙන් අප්ක්‍රා කරන්නේ ආදරයක්, සමාව දෙන්න පුළුවන් ආදරයක්. ශිෂ්‍යයෙකු ගුරුවරයෙකුගෙන් ඉල්ලන්නේත් ආදරයක්. යහළැවෙක්, තවත්

යහළවෙකුගෙන් ඉල්ලන්නෙත් ආදරයක්. කිසිම යාභවෙකු විනිශ්චයකරුවෙකු බලාපොරාත්තු වෙන්නේ නැහැ අතික් යාභවාගෙන්. ස්වාමිපුරුෂයාගෙන් ඉල්ලන්නෙත් ආදරය, හාර්යාව ඉල්ලන්නෙත් ආදරය. ඒ සෙනෙහස තමයි මේ මනුෂ්‍ය ලෝකයේ පැවැත්මට මූල්ලෙන පදනම. පවුලක පැවැත්මට, ගමක පැවැත්මට, රටක පැවැත්මට, ලෝකයේ පැවැත්මට. ලෝකය පවතින්න ප්‍රාථම්වන් අපායක් විදිහටත්, දිව්‍ය ලෝකයක් විදිහටත්. එකම ගේ ඇතුළේ එකම පවුලක් ව්‍යුණාට වෙටරය පවත්වාගෙන යන්නේ නම් ඒ ගෙදර අපායක්.

ਆදරය නිවසක ස්වර්ගයක්, දිව්‍ය ලෝකයක්, පාරාදීසයක් නිරමාණය කරනවා.

එම නිසා මෙය ඉතාමත් වැදගත්, ලෝකයට අවශ්‍යය කළුණාණ මිතුවරුනි. මෙමත්‍යයි. හොඳට බලන්න. දරුවන්ට අවශ්‍යය මෙමත්‍ය. අම්මලා තාත්ත්වාට අවශ්‍යය මෙමත්‍ය දරුවන්ගෙන්, එතකොට ආදරයට එහා ගිය හැඟීමක් මෙමත්‍ය කියන්නේ. ආදරයත් හොඳයි. ආදරය තුළ තියෙනවා අාත්මාර්ථකාමිත්වය. ආදරය තුළ තියෙනවා මමත්වය,

ਆදරය තුළ තියෙනවා අපේක්ෂා කරන ගතියක්. "මම මෙවිවර ආදරයි. එම නිසා එපමණ මටත් ආදරය ලැබෙන්න ඕන. මම මෙවිවර දේවල් ආදරන් දෙනවා. කියනවා, කරනවා ඒ නිසා ඒ වගේම තමන්ට ලැබෙන්න ඕන."

මෙමතිය නැති තැනනම් ආදරය තමයි හොඳම දෙය ලෝකයට. ආදරය ගැන කරා කරන්න පුදු දහම අවශ්‍යය නැහැ. ඒ ගැන කරා කරන්න ආගමක් අවශ්‍යය නැහැ. එය සාමාන්‍යය හැඟීමක්නේ. එට එහා ගිය, ඒ මමත්වයෙන් තොර මිතුත්වයක්. පෙරලා යමක් බලාපොරොත්තු තොවන මිතුත්වයකටද මෙමතිය කියන්නේ. අන්න ඒ සඳහා විරිය කරන්න ඕනෑ. ආදරයට එපමණටම විරිය කරන්න අවශ්‍ය නැහැ. කොපයට නම් කොහොමවත් විරියය කරන්න අවශ්‍ය නැහැ. කිසිම විරියකින් තොරව සහ මොනම උත්සාහයකින්වත් තොරව තරහ එන්නේ. උත්සහ කර කාවචත් තරහා ගන්න බැහැ. විරිය කරන්න විරිය කරන්න තරහ එන්නේ නැහැ.

ආදරය වෙනුවෙන් කිසියම් ව්‍යායාමයක යෙදෙන්න ඕනෑ. හැබැයි මෙමතියට එයට වඩා උත්සාහ කළ යුතුයි.

මෙමතියේ එක ලක්ෂණයක් විදිහට අප කරා කලා මමත්වයෙන් තොර බව, ආත්මාර්ථකාමිත්වය ඇවුයි. ‘මම’ මම’ය මේ ආදරය කරන්නේ, ඒ නිසා මට පෙරලා ආදරය ලැබේය යුතුයි. මේ තමයි ආයෝජනයක ස්වාධාවය,

අම්මා කෙනෙකු, තාත්තා කෙනෙකු කරන්නේ එක්තරා විදිහක ආයෝජනයක්, ඒ නිසා දරුවන්ගෙන් පෙරලා බලාපොරොත්තු වෙනවා එහි ප්‍රතිලාභ. දරුවනුත් ඒ වගේ, යහළවනුත් ඒ වගේ, ඒ තමයි සාමාන්‍යය ආදරයේ ස්වාධාවය.

දැන් මෙත්තිය තුළ එබඳ ආත්මාර්ථකාම් ආයෝජනයක් නැහැ. මෙත්තිය ඔබට දුක් විදින ආයෝජකයෙක් බවට පත් කරන්නේ නැහැ. මම මෙපමණ මෙත්තිය කරනවා ලෝකයාට, එම නිසා ලෝකයක් මට මෙපමණ මෙත්තිය කළ යුතුයි කියා. එහෙම ගනුදෙනුවක් නැහැ. මෙත්තිය ඩුම් පිරිනැමීමක් බෙදා හැරීමක් පමණයි. විකාශනය කිරීමක්, දියව යැමක්.

මෙත්තිය, ආකල්පමය වගයෙන් පුරුෂකරගත යුතු පූහුණු කළයුතු දෙයක්. වෙරෝ කිරීම ලේසියි. ආදරය කිරීම ර්ට වචා අමාරුයි. මෙත්තිය කිරීම ර්ටත් වචා දුෂ්කරයි.

හැබැයි වෙර කරන තැන, එතන දුක තියෙනවා. ආදරය කරන කොට දුක් විදින්න වෙන්නේ පසුව, මෙත්තිය තුළ දුකක් නැහැ, එතනම සැනසිල්ලක්, පසුවත් සැනසිල්ලක්, මේ වාගේ සම විෂමතා හඳුනාගන්න.

එවේලේම දුක් විදින්නට නම් වෙර කරන්න. දන් සැප විද පසුව දුක් විදින්න පුළුවන් ආදරය කිරීමෙන්, ඒ මොහොතොත් අප්‍රමාණ වූ සැනසිල්ලක්, එමෙන්ම පසුවත් අප්‍රමාණ වූ සැනසිල්ලක් ණක්ති විදින්න පුළුවන් මෙත්තියෙන්. ඒ නිසා කිසියම් සිදුවීමකදී ඔබේ සේරාවරය හඳුනාගන්න.

මෙතන තමන් නඩුකාරයෙක් නෙමෙයි. කවුරුවත් තමන්ව එහෙම පත් කළේ නැහැනේ. මොකටද? මම මාවම පත්කරගන්නේ නඩුකාරයෙකු සේ. මට බැරිද මේ සිදුවීමට මිතුයෙකු වන්න.

මිතුයෙකු කියන්නේ හැමදේකටම හරි, හරි කියන කෙනාට නෙමෙයි. එයට නෙමෙයිනේ මිතුත්වය කියන්නේ. එසේම මිතුයා කියන්නේ දඩුවම් දෙන කෙනෙකුටත් නෙමෙයි. තමනුත් දඩුවම් විදිමින්, අනිත් අයටත් දඩුවම් දීම නතර කිරීමටය අවශ්‍ය වන්නේ මිතුයෙක්.

හොඳට බලන්න, දරුවන්ට ඕනෑ මිතුයන්, සැබැ මිතුයන් අද දරුවන්ට අහිමි වෙලා.

එදා දරුවන්ට තොලැබුණු දේවල් අද දරුවන්ට ලැබෙනවා. එදා දරුවෙකුට ජ්‍යෙගම දුරකථනයක්, පරිගණකයක්, බයිසිකල්, මෝටර් සයිකල්, කාර්, ලැබුණේ නැ. නමුත් අද දෙමාපියන්ගෙන් මේ සියල්ලම දරුවන්ට ලැබෙනවා. තොලැබෙන්නේම මෙත්‍රිය. දරුවන්ගෙනුත් දෙමාපියන්ට හොඳික සම්පත් හැමදේම ලැබෙනවා. හැබැයි තොලැබෙන්නේ මෙත්‍රිය.

කෝපය ගැන කිරී කරන කොට පැහැදිලි කළාන් කෝපය හැම විටම කියන්නේ අනිත් අය වැරදි කියායි. කෝපයට මතක් වෙන්නේම වැරදි දේවල්. අනිත් කෙනා අතිතයේ කළ වැරදි වික පමණය කෝපය අපට මතක් කර දෙන්නේ. හොඳ සියල්ල අමතක කරවනවා.

කෝපයෙන් බණින විවදී අනුත් කළ තොඳ කියා බනින්නේ නැහැනේ. කියන්නෙම වැරදි. විවේචනය කරන්නේම නාරක. කෝපය අපට පූංචි පටු මිනිස්සු බවට පත් කරනවා.

කෙනෙක් ජීවිත කාලයේම කළ දේවල්, කෙළවරක් නැතිව කළ දේවල්වලින්, තෝරලා, බේරලා, පෙරලා නරක වික විතරක් ගැනීම කොපමෙන් පටු දෙයක් ද? බලන්න ඒ තමයි පටුම පටු සිතක ස්වාහාවය. දුර්වල හිතක ගතිය. කොංඩය හැම මොහොතකම කරන්නේ කුමක් ද?

මේ අපව ඒ පටු මිනිසුන් බවට පත් කරනවා. හොඳ වික ඔක්කොම අහකට දාලා තෝරලා, බේරලා, පෙරලා නරක වික තියා ගන්නවා.

අහවලා කළ නරක වික, අම්මා කළ නරක වික, තාත්තා කළ නරක වික, දුව පුතා අතින් වූ වැරදි වික, ස්වාමි පුරුෂයා, භාර්යාව කළ නරක වික, අසල්වාසින් එකට වැඩ කරන අය කළ නරක වික, ඒ වික විතරයි මතක තියෙන්නේ. අනෙක් සියල්ල අමතක කර දානවා. මේ තමයි පටු මනසක ස්වාහාවය. කොංඩය අපව එබඳ වූ මනසක් සහිත මිනිසුන් බවට පත් කරනවා.

ආදරය එයට වෙනස්, ආදරය ලස්සන ගැන කරා කරනවා, අනෙක් කෙනෙකුගේ හොඳ ගැන කරා කරනවා, කොංඩයට සාපේක්ෂව ආදරය හොඳයි. මොකද ආදරය සැම විටම කරා කරන්නේ ලස්සන පැත්තක්, ගැන. හොඳ පැත්තක් ගැන. අගය කරනවා. ඒ වගේම තමනුත් බලාපොරොත්තු වෙනවා. අනිත් කෙනා තමන්වත් අගය කළ යුතුයි තියා. ලස්සන ගැන කරා කරන්න ඕනෑ, තමන්ගේ හොඳ ගැන කරා කරන්න ඕනෑ තියා.

තමන්ව නැතිව බැං කියන්න ඕන. ඒ තමයි ආදරයේ ආත්මාරෑපකාම් ස්වාහාවය. ඒ නිසා තමයි දුක් විදින්නේ. අනික් කෙනාවත් හිර කරනවා. තමනුත් හිර වෙනවා. ආදරය තුළ.

මෙමතිය තුළ හොඳ නරක කථාවකට යන්නේ නැහැ. ලස්සන, අවලස්සන කථාවකට යන්නේ නැහැ. ලස්සන නම් ආදරය කරනවා. කෙනෙක් ලස්සනට සිටින විට ආදරයක් හිතෙන්න පුළුවන්. හැබැයි කිසියම් හේතුවකින් පිවිචිලා ගිහිල්ලා විරුළී වෙලා, ලාජුරු හෝ වසුරය වගේ ලෙඩික් භැඳිලා, එතකොට අර ආදරයට මොකද වෙන්නේ බලන්න. දුටු ලස්සනට නම් ආදරය කළේ, කෙනෙකු ලග තියෙන හොඳ ගුණයකට නම් ආදරය කළේ බලන්න ඒ කෙනා නරක් වෙනකොට ආදරයට මොකද වෙන්නේ. කෙනෙකු ලග තියෙන ධනයට නම් ආදරය කළේ දුෂ්පැත් වෙනකොට මොකද වෙන්නේ. කෙනෙකුට තියෙන සමාජ පිළිගැනීමට ආදරය කළා නම් ඒ පිළිගැනීම නැතිවෙන කොට ආදරයට මොකද වෙන්නේ බලන්න.

ආදරය කෙරෙන්නේ හැම විටම අර්ධයකටයි. හාගයකටයි ආදරය කරන්නේ. සමස්ථයට නෙමෙයි, කොටසකටයි.

පුද්ගලයෙකුව දෙකට බෙදා එක පළුවකටයි මේ ආදරය කරන්නේ. වෙටර කරන්නේන් එක පළුවකටයි, හැම විටම අර නරක පැන්තට වෙටර කරනවා. හොඳ පැන්තට ආදරය කරනවා. නරක පැන්තට වෙටර කරනවාට වඩා, කෙනෙකු ලග ප්‍රවතින හොඳ ගතිවලට ආදරය කිරීම වටිනවා. හැබැයි මෙමතිය හොඳ නරක යනුවෙන් කෙනෙකුව දෙකට බෙදෙන්නේ නැහැ.

ඒබදු දෙපලු කිරීමක් නැහැ. හොඳ ද - නරක ද? , උගත් ද - තුළගත් ද?
ධනවත් ද - දුප්පත් ද?, ලස්සන ද - කැත ද? සමාජ පිළිගැනීමක්
තියෙනවා ද - නැදේද?

ඒ මිනුමිදඩු ඔක්කොම පැත්තකට ආනවා. ඒ මිනුමිදඩු අරගෙන
තමයි අප විනිශ්චයකරුවන් බවට පත්වුණේ.

මෙත්තියට මිනුමිදඩු නැහැ. මිනුමිදඩු ඕනෑම වෙන්නේ වෙර
කරන්න සහ ආදරය කරන්න. වෙර කරන්නත් බැහැ කෙනෙකුට
මිණුම කෝදුවකින් තොරව, ආදරය කරන්නත් බැහැ. ඇයි වෙර
කරන්නේ කියා ඇපුවෙත් ඔන්න කියනවා මේ මිනුමට අනුව මෙයා
වැරදි, ඕහිම වෙලාවක බලන්න හිතට තරහක් ආපු වෙලාවක, ඇයි
අහවල් කෙනා එක්ක තරහින් ඉන්නේ? එයා මේ දේ කළා, මේ වැරදි
වැශ්චි කළා, එතකාට වැරදි කියලා කොහොමද තීරණය කළේ?

තමන් ලග කෝදුවක් තියෙනවා. මොකක්ද හරි, මොකක්ද වැරදි
කියා මතින්න. ඒ කෝදුවෙන් මැනුලා තමයි අප කියන්නේ මෙයා
වැරදියි. මතින්නේ නැතුව වෙර කරන්න බැහැ. ඒ වගේම
මතින්නේ නැතුව ආදරය කරන්නත් බැහැ.

මෙත්තියේදී මැනීමක් නැහැ. කිසිම මැනීමක් නැහැ. හොඳද? නරකද?
හොඳ නම් මෙත්තිය කරනවා. නරක නම් මෙත්තිය නැහැ. එහෙම
කථාවක් නැහැ.

ඒ නිසා තමයි ඔය මෙත්තියට උපමාව විදිහට අරන් තියෙන්නේ අම්මා කෙනෙකුව. “මාතා යථා තියං පුත්තං ආපුසා ඒක පුත්ත මනුරක්බේ”

දරුවෙක් ඉන්න අම්මා කෙනෙක් ඒ දරුවට යම් සේ මෙත්තිය කරනවාද, යම් සේ දරුවා රැක ගන්නවාද? ඒ වගේ “මාන සම්භාවයේ අපරිමාණය” අනිත් හැම දෙනා කෙරෙහිම එහෙම හිතන්න. අම්මා කෙනෙක්ගේ ආදරයේ විශේෂ ලක්ෂණ තියෙනවා. එක ලක්ෂණයක් තමයි ලැබෙන දෙයට ආදරය කරනවා. ලැබෙන දරුවටතේ ආදරය කරන්නේ. දැන් අනිත් හැම ආදරයකම තියෙන්නේ ලබා ගැනීමක්. ලබාගන්න දෙයටයි ආදරය කරන්නේ. ඉස්සෙල්ලා ආදරය කරලා ලබාගන්නවා. ආදරය කරන කෙනාව ලබාගන්න වැයම් කරනවා. අම්මා කෙනෙකු එසේ නොවයි.

ලැබෙන දෙයට ආදරය කරනවා. ලොකු වෙනසක්, එය කළ හැක්කේ අම්මා කෙනෙකුට විතරයි. මේ සමාජයේ විවිධ සම්බන්ධතා තියෙනවා. හැබැයි ඒ හැම අනික් සම්බන්ධතාවයක්ම ගොඩ නැගෙන්නේ ඔය විදිහට නෙමෙයි. මූලින් තමන් තෝරා ගන්නවා කාටද ආදරය කරන්නේ, ඉන් පසුවයි ඒ සම්බන්ධතාවය ගොඩ නැගෙන්නේ. හැබැයි අම්මා කෙනෙකු තෝරා ගැනීමකින් තොරව ලැබෙන දරුවට ආදරය කරනවා. වෙනසක් නැහැ, ලැබෙන දරුවට ආදරය කරනවා. ඒ තමයි මෙත්තියේ ස්වභාවය. මතින්නට යන්නේ නැහැ. මොනම කොදුවකින්වත් උස ද? කොට ද? කළ ද? සුදු ද? ලස්සන ද? කැන ද?

ಶೇ ಶಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಸಿಯಲ್ಲೆ ಪ್ರತಿಭಾವ ತಬಾ ಯರ್ಥರೀಯ ಮೆಂತ್ರಿಯ ಕರನವಾ.

ಮೆಂತ್ರಿಯೇ ತವ ಲಕ್ಷಣ ನಿಯನವಾ. ಬಲಾಪೋರೊತ್ತು ನೋವೆ ಮೆಂತ್ರಿ ಕರನವಾ. ಬಲಾಪೋರೊತ್ತು ವೆನೀನೆನ್ ನೈಹೆ. ಮಾ ಮೆಪ್ಪಣ ಮೆಂತ್ರಿ ಕರನವಾ. ಮೆಪ್ಪಣ ಕರ್ತೃತ್ವವನ್ ಮಂ ಉದ್ದೀಪಿ ಕರನವಾ, ಶೇ ನಿಸಿ ಶಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಕಾರ ಲೈನಿಯ ಘ್ರಾತ್ಯದಿ. ಶಿಯ ನೆಮೆಡಿ ಮೆಂತ್ರಿ ಹಾವನಾವೆ ಪರಮಾರ್ಪಣ.

ತವ ಕೆನೆಕೆಗೆನ್ ಕಿಸಿವಕ್ ರೂಲೆನ್ನೆನ್ ನೈತಿವ ಹಾ ಪೆರಲ್ಲಾ ಕಿಸಿವಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಾ ನೋಕರ ಶೇ ಕೆನಾ ಮೋನವಾ ಕರನ್ ಕೆಪಗನ್ನೆನ್ ನೈತಿವ, ತಮನ್ವ ಪ್ರವಿಷಗನ್ನೆನ್ ನೈತಿವ ಇನ್ನನ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ನಾಮ, ಶಿಯಡಿ ಮೆಂತ್ರಿಯ. ಆಡಿ ಇರ ಇಲಿವಂ ಪ್ರವಿಷಗನ್ನೆನ್ ತವ ಕೆನೆಕೆ ಕಿಯನ ಕರನ ದ್ಯಾಕಿನ್ ಹೇಗೆ ನೋಕ್ಕಿಪ್ಪ ನೋಕಲ ದ್ಯಾಕಿನ್? ಶೇ ದ್ಯಾಪತ್ವತಮ ತರಹಾ ಗನ್ನನವಾ. ಶಿಕೆಕೆ ಕಲ ದೇವಲ್ಲೆವಲ್ಲಾ ತರಹಾ ಗನ್ನನವಾ. ನೈತ್ಯನಾಮ ಕಿಲ್ಲೆ ನೈಹೆ ಕಿಯ ತರಹ ಗನ್ನನವಾ. ಶಿಂಹಾಸನ ವ್ಯಾ ಮೆಂತ್ರಿಯಕ್ ವಿನಿಯುವಯ ಕಿರಿಮಹಿನ್ ನೋರ್ವ ವರ್ದನಾಯ ಕರ ಗನ್ನನ, ಮೆಂತ್ರಿಯ ತರಮ ಸಿಸಿಲಸಕ್ ಅನ್ ಕಿಸಿಮ ಹೈತಿಮಹಿನ್ ಕೆನೆನುಕ್ವಾ ಆತಿವೆನ್ನೆನ್ ನೈಹೆ. ವೆನಾಸ್ ಹೈತಿಮ ಆತಿ ವೆನ್ನನ ಪ್ರಾರ್ಥನ್. ನಾಮ್ರನ್ ಸಿಸಿಲಸಕ್ ದೆನ್ನನ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ಹೋಡಿ ಹೈತಿಮ ತಮಡಿ ಮೆಂತ್ರಿಯ.

ಮೆಂತ್ರಿಯ ಕೆನೆನುಕ್ವಾ ನಿವನವಾ. ಹಾದಿತ ಸಿಸಿಲ್ ಕರನವಾ. ಶಿಮಿಸಿ ಗೆಡರಿನ್ ಪಿವಿವನ ವಿವ ಮೆಂತ್ರಿಯ ಕರನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಕ್ ವಿಡಿಹಾ ಗೆಡರಿನ್ ನಿಕೆಮೆನ್ನನ. ಶೇ ಕಾಂಡ, ವೈದಗನ್ ನೈಹೆ. ಪಾರೆ ಯಂತಾಕ್ ದೆನಾ ಹಾಸ್ಯವೆನವ ದ್ಯಾ ವಿಂಹನವಲ ಸಹ ಲಿಗಿನ್ ವಿಡಿಹಾ? ಬಲನ್ನನ ಮೆ ಹೈಮದೆನಾ ಕೆರೆಹಿಮ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ದ್ಯಾ ಆತಿಕರಗನ್ನನ ಮೆಂತ್ರಿಯಕ್, ಶೇ ಆಯವ ವಿನಿಯುವಯ

නොකර? ඒ අයට දඩුවම දෙන්න නොමෙයි. තමන් පාරට බැස්සේ. මේ සිහිය ඇතිකරගන්න. තමන් මේ පාරට බැස්සේ, මේ වාහනයේ රියදුරු අසුනේ වාචිවුණේ කාටවත් පාඩම් උගන්වන්න, කාටවත් දඩුවම දෙන්න නොමෙයි. ගමනක් යන්න තියෙනවා. ඒ ගමන යන්න, ඒ යන අතරමගදී බාධා එන්න පුළුවන්, ඒ බාධා එන හැම තැනකදීම ඔපුව උසාවියක් කරගෙන, නඩු අහලා තමන්වම රිදුවගන්නවා ද?

නැ මිනිස්සු වැරදි කරන්නේ සිහිය නැතිකම නිසා, හොඳට බලන්න.

අප කලිනුත් කිවිවා, උයන වෙලාවේ පිහියකට අතක් කැපුමෙනාත්, ඒ මොහොතේ සිහිය තිබුණේ නැහැ. සිහියෙන් ඇගිල්ලක් කපාගන්න බැහැ.

ඇටිදින කොට පය ගලක වැශුමෙන් බලන්න. ඒ ඇටිදින මොහොතේ සිහිය තිබුනේ නැහැ. මේ වැරදි වෙන්නේ අසිහිය නිසා. මේ සමස්ථ මානව ප්‍රජාවම අසිහියෙන් යන ගමනකයි ඉන්නේ.

එක්කනෙක් දෙන්නනක් නොමෙයි මේ මූල පෘථිග්‍රන ලෝකයම ගමන් කරන්නේ අසිහියෙන්. සම්මා සතියෙන් නොමෙයි. වැඩ කරන්නේ අසිහියෙන් ඒක තමයි ඇත්ත. පුදුම වෙන්න දෙයක් නැහැ පුදුම වෙන්න ඕනෑම පෘථිග්‍රන කෙනෙක් සිහියෙන් වැඩ කළාත් එය පුදුමයක් සහ ප්‍රාතිභාර්යයක්.

අසිහියෙන් වැඩ කරන සමාජයක වැරද්දක් අතපසු වීමක් වීම, ලොකුවට ගන්න දෙයක් නැහැ. එය නඩු නිමිත්තක් නොමෙයි. එයයි

මෙමත්, හිතට පේන දේ. අර වෙටර කරන ආදරය කරන හිතට නෙමෙයි.

මේ වෙටර කරන ආදරය කරන හිත්වලට සීමා තියෙනවා. වෙටර කරන හිත හරි පුංචියි. ඒ නිසා පුංචි දේකින් කැළඹෙනවා.

වෙටරයට සාපේශ්‍යව ආදරය පළල්, එතකොට මෙමත්වයට සාපේශ්‍යව මේ දෙකම පුංචි පවුයි. මෙමතිය, වෙටරට සහ ආදරයට සාපේශ්‍යව අනන්තයටම ගැඹුරුය. ඒ නිසා තමයි මෙමත් හිතේ ස්වභාවය ගැන මෙත්ත සූත්‍රයේ කියන්නේ. “මාන සම්භාවයේ අපරිමාණය”

ප්‍රමාණයක් නැති නිසා කවරදාකවත් නරක් කරන්න බැහැ, මෙමත් හිතක් කවදාවත් නරක් කරන්න බැහැ. අපිරිසිදු කරන්න බැහැ. මෙමත් හිත ගැඹුරුයි. පළල්. ඒ නිසා “අසංඛාධ අවේරං අසපත්ත” පුංචි පුංචි සිදුවීම් වෙන සම්බාධක නොවුයි. මේ අනිත් අය කරන දේවල් තමන්ට බාධා නොමෙයි. මෙමතිය තියෙනවා නම්, මෙමතිය නැත්තම් තමයි බාධා.

වාහනය පදන්ති විට කෙනෙකු පාර හරහා ගියත් එය බාධාවක්. තත්පරයක් දෙකක් වාහනය නවත්වන් ඉන්න වෙයි. නමුත් එය තමන් බාධාවක් කරගන්නේ නැහැ මෙමතිය තියෙනවා නම්.

අනේ ඒ මනුස්සයා පාර හරහා යන්නේ වෙන කළුපනාවක, සිහිය නැහැ මේ තමයි පෘථිග්‍රන ලෝකයේ ඇත්ත. “අවේරං” ඒ නිසා වෙටර කරන්න යන්නේ නැහැ.

“අසපත්තා” සතුරන් හදාගන්න යන්නේ නැහැ. තමන් කිසිකෙනෙක්ව හතුරෝක් කර ගන්නේ නැහැ. මෙතු හිතක මූලික ලක්ෂණ 3 ක් නැතිනම් මෙතුයේ ප්‍රතිඵල 3 ක් තියෙනවා.

අසම්බාධං: තමන්ගේ වැඩකටයුතුවලට කාවච් බාධාවක් කරගන්නේ නැහැ. කිසි කෙනෙකුට බැහැ තමන්ට බාධාවක් වෙන්න. පරක්කු වෙන්න ප්‍රාථමික වැඩ කළුන්න සිද්ධ වෙන්න ප්‍රාථමික. සමහර වැඩ අතහරින්න ප්‍රාථමික අනික් අය නිසා ඒ අයගේ කරදර තිසා. නමුත් ඒවා තමන් බාධාවක් විදිහට ගන්නේ නැහැ. මෙතු හිතට ඒවා බාධා නෙමෙයි.

අවේරං: එබදු දේවල්වලින් මෙතු හිතට වෛරයන් ඇති කරගන්තා බැහැ.

අසපත්තා: මෙතු හිත කිසිම කෙනෙක්ව හතුරෝක් කරගන්නේ නැහැ. අනික් වාහන පදවන අයව හතුරන කරගන්නේ නැහැ. පාර හරහා යන අය හතුරන් කරගන්නේ නැහැ. ගෙදර ඉන්න අයව අසල්වාසීන් ව, ඒ අය තුළ කෙබදු වූ හැසීරිමක් තිබුණත් හතුරන් සදාගැනීමත් නැහැ.

එ අන් අයගේ හැසීරිම නිසා යම් යම් ක්‍රියාමාර්ග ගතයුතු නම් එය කළ හැකිය. නමුත් සතුරන් හදාගැනීමත් නැත. මෙය තමයි මෙතුයේ ස්වභාවය. මෙන්න මෙබදු ප්‍රද්‍රාගලයන් තමයි අද ලෝකයට අවශ්‍යය. අද විතරක් නෙමෙයි කවද්වත්, ගෙදරට ඕනෑ

මෙහෙම අම්මා කෙනෙක්, තාත්තා කෙනෙක් මෙබදු අයියා කෙනෙක්, අක්කා කෙනෙක්, නංගී කෙනෙක්, මල්ලී කෙනෙක්, පුතෙක්, දුවෙක්, ස්වාමිපුරුෂයෙක්, භාර්යාලයට, වැඩකරන තැනට ඕනෑම මෙහෙම ප්‍රධානියෙක්. එහෙම සේවකයෙක්. මහපාරට අවශ්‍යයි මෙබදු මෙමතියක්.

මූලු ලෝකයටම, මේ හැම ගහ කොලයකටම ඕන ඒබදු මෙමතියක්. ඒබදු මෙමතියක් නැති කම නිසා මිනිසුන් පමණක් තෙමෙයි, සතුන් අකාලයේ විනාශ වෙනවා. ගහකාළ විනාශවෙලා යනවා. පරිසරය නැතිවෙලා යනවා. තවදුරටත් ජ්‍වත් වෙන්න බැරිතැනට ලෝකය පත්වෙනවා.

පින්වත්නී මෙමතිය නැති කම නිසා වෙටරය මේ මිහිතලය අපායක් බවට පත් කරනවා. ඒ අපායක් බවට වෙටරය විසින් පත් කරනු ලැබූ මිහිතලය නැවතත් දිව්‍ය ලෝකයක් බවට පත්කරන්න පුළුවන් මෙමතියෙන්. ඒ මෙමතිය වඩන්න, තරහ අත්හරින්න. දැනගත යුතු දේ හෙදීන් දැනගන්න. අවදිවෙන්න. ප්‍රඛ්දීත්වයට පත්වෙන්න තියෙන මග එයයි.

තෙරුවන් සරණය!